

AUSDRUCK UND GEBRAUCH

Editorial 3

Forum

Andreas Schwarting
Rationalität als ästhetisches Programm 4

Stefan Neubig
Das Wohnen als Ziel des Entwerfens 39

Heiko Lieske
Populäre Gartenstile 62

Positionen und Disziplinen

Alex Arteaga und Thomas Kusitzky
Ernst-Reuter-Platz als Klangumwelt 84

Christian Rittelmeyer
Die erlebten Atmosphären von Schulbauten
und ihre Wirkungen 97

Timo Hoyer
Wie der Psychoanalytiker Alexander Mitscherlich
unter die Stadtplaner geriet 114

Rezensionen und Berichte 132

Autoren 138

Impressum 140

Impressum

Herausgeber: Prof. Dr. Achim Hahn
Technische Universität Dresden
Fakultät Architektur
01062 Dresden
Fon: 0351/463 32385
Fax: 0351/463 36259
E-Mail: Achim.Hahn@tu-dresden.de
www.ausdruckundgebrauch.de

Redaktion: Dr.-Ing. Henrik Hilbig
henrik.hilbig@mailbox.tu-dresden.de

Verlag: Shaker Verlag GmbH
Postfach 101818
52018 Aachen
Fon: 02407 95 96-0 | Fax: 02407 95 96-9
info@shaker.de | www.shaker.de

© für die Gesamtausgabe: Shaker Verlag 2009
© für die Aufsätze: bei den Autoren
Die Verantwortung für die Bildrechte liegt bei
den Autoren.
Alle Rechte vorbehalten.
All rights reserved.

Layout und Satz: Stefan Nothnagel
Herstellung: Shaker Verlag GmbH, Aachen
Printed in Germany

ISSN 1610-1413
ISBN 978-3-8322-8664-4
Einzelpreis: 12,- Euro
Einzelpreis im Abonnement: 10,- Euro

Schriftenreihe Architekturtheorie und empirische Wohnforschung

„Nicht das Leben möglich, sondern es glücklich zu machen, sollte seit der Antike der Ertrag der Theorie sein“ (Hans Blumenberg).

In der Schriftenreihe erscheinen wissenschaftliche Arbeiten zu Architektur und Wohnen, die im Umkreis der Professur Architekturtheorie und Architekturkritik an der Fakultät Architektur der TU Dresden entstanden sind. Die Professur setzt sich für einen wissenschaftstheoretisch und methodisch anspruchsvollen Umgang mit dem weiten thematischen Feld des Wohnens, Entwerfens und Bauens ein. Das Spektrum der von der Professur angeregten, begleiteten und unterstützten Forschungsaktivitäten reicht von architekturhistorischen und begriffsgeschichtlichen, über wohnsoziologische bis hin zu stadtlandschaftlichen Fragestellungen. Im Fokus aller Theoriearbeit steht immer auch die architektonische Praxis: das Entwerfen. Die einzelnen Veröffentlichungen der Schriftenreihe zielen auf eine Bereicherung des Wissens des Architekten und aller, die mit der Ausgestaltung unserer gebauten Umwelt zu tun haben, so dass den in der Schriftenreihe veröffentlichten Texten gemeinsam ist, das Können der praktischen Berufe durch Erkenntnis zu unterstützen.

Bisher sind im Shaker-Verlag Aachen erschienen:

- Bd. 1 Henrik Hilbig: Das Reichshehenmal bei Bad Berka.
- Bd. 2 Achim Hahn: Zur Praxis der explorativen Quartiersforschung.
- Bd. 3 Guido Brendgens: Demokratisches Bauen.
- Bd. 4 Stefan Neubig: Das Wohnen als Ziel des architektonischen Entwerfens.

Herausgegeben von
Prof. Dr. Achim Hahn, Technische Universität Dresden.