

Impressum

Les Cahiers du Littoral publient les travaux de recherche réalisés dans le cadre de l'Unité de Recherche sur l'Histoire, les Langues, les Littératures et l'Interculturel (H.L.L.I.) de l'Université du Littoral Côte d'Opale.

Die *Cahiers du Littoral* veröffentlichen im Rahmen der interdisziplinären Forschungsgruppe H.L.L.I. (Geschichte, Sprachen, Literaturen und Interkulturalität) an der nordfranzösischen Université du Littoral Côte d'Opale entstandene und von einem Beirat geprüfte Forschungsarbeiten.

Herausgeber / Éditeur : Prof. Dr. Jacqueline Bel

Redaktionsanschrift : Université du Littoral Côte d'Opale
Pôle Sciences Humaines et Sociales
25, Rue Saint-Louis B. P. 774
F-62321 Boulogne-sur-Mer
Tél. : 00 33/(0)3.66.25.64.10
Fax : 00 33/(0)3.66.25.64.15
E-Mail : Jacqueline.Bel@univ-littoral.fr

Redaktion / Assistante de rédaction : Corinne Rameau

Beirat / Comité de lecture :

Joachim von Below
Peter André Bloch
Bénédicte Brémard
Alain Cozic
Jean Devaux
Alain Leduc
Till R. Kuhnle
Jean-Marie Paul
Garry Randoll
Marc Rolland
Peter Schnyder
Joëlle Stoupy
Erika Tunner
Carl Vettters

UNITÉ DE RECHERCHE SUR L'HISTOIRE, LES LANGUES,
LES LITTÉRATURES ET L'INTERCULTUREL
(H.L.L.I.)

CENTRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHE
SUR LES CIVILISATIONS ET LES LITTÉRATURES EUROPÉENNES
(C.E.R.C.L.E.)

VISIONS CROISÉES DE L'ÉTAT

ÉDITEUR
JACQUELINE BEL

COORDINATION SCIENTIFIQUE
JEAN-LOUIS PODVIN
JACQUELINE BEL

LES CAHIERS DU LITTORAL

I / N°19, 2015

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Informations bibliographiques de la Deutsche Nationalbibliothek

La Bibliothèque nationale allemande (Deutsche Nationalbibliothek, DNB) a répertorié cette publication ; les détails concernant les données bibliographiques peuvent être consultés sur Internet: <http://dnb.d-nb.de>.

Copyright Shaker Verlag 2015

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Tous droits réservés. En conséquence, toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, de même que tout transfert vers un support numérique et toute traduction, sont interdits sauf autorisation.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-3887-3

ISSN 1764-383X

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen
Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9
Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

SOMMAIRE.	V
AVANT-PROPOS.	XI
Jacques Amblard Influence des politiques musicales étatiques – L’année 1936.	1
Michel Arouimi Les mutations de l’État dans <i>La Guerre dans le Haut- Pays</i> de Ramuz	25
Peter André Bloch Max Frisch und Friedrich Dürrenmatt: Schriftsteller und Staatsbürger	39
Denis Bousch De l’idéal à la réalité, de la réalité à l’idéal. Oskar Maria Graf et Lion Feuchtwanger découvrent l’État de Staline	73
Bénédicte Brémard Dictateur ou Don Quichotte ? Visions croisées de Franco dans le film <i>Buen viaje, Excelencia</i> (Albert Boadella, 2003)	89
Marion Dufresne L’État en péril : l’État sous la menace terroriste (H. Böll, <i>Fürsorgliche Belagerung</i> , U. Peltzer, <i>Teil der Lösung</i> , M. Kumpfmüller, <i>Nachricht an alle</i>)	97
Florent Gabaude Pensée juridico-prophétique et théâtralité de l’État dans la <i>Sophonisbe</i> (1680) de Daniel Casper von Lo- henstein	111
Aleth Gaulon Martin Walser, « conscience de la nation » en Répu- blique fédérale d’Allemagne	125

Serge Gouazé	
L'État fédéral allemand : entre la solidarité de l'État social et l'efficacité économique du fédéralisme concurrentiel	137
Thierry Grass & Aina Raharintsoa	
Le Président dans tous ses états	155
Gilbert Guillard	
Un sujet revu et corrigé : <i>Der Untertan</i> , de Wolfgang Staudte	173
Henrik Heger	
Conceptions croates de l'État à la fin du XIX ^e et au début du XX ^e siècle	191
Joseph Jeanfils	
L'opérette française et viennoise : une autodérision tolérée de l'appareil d'État	211
Linda Koiran	
Les « littératures sans domicile fixe » face à l'État	223
Till R. Kuhnle	
Un spectre hante l'Europe : l'État-nation des Juifs	235
Gary Lafay	
L'État de droit face au terrorisme : une figure à géométrie variable ? L'exemple de la Fraction armée rouge en République fédérale d'Allemagne	257
Aline Le Berre	
La satire de la monarchie wilhelminienne dans <i>Der Untertan</i> de Heinrich Mann	275
Gilbert Magnus	
Visions croisées de l'État dans le discours politique et juridique allemand-français	299

Dorle Merchiers	
Obéissance ou résistance ? Deux attitudes face à l'État totalitaire : <i>Deutschstunde</i> de Siegfried Lenz (1968)	313
Daniel Meyer	
La fin de l'État chez Heidegger	331
Jean-Marie Paul	
L'État, le politique et la guerre selon <i>Der Begriff des Politischen</i> de Carl Schmidt	347
Jean-Louis Podvin	
Le roi et l'État en Égypte pharaonique : entre protection et oppression	361
Garry Randoll	
« <i>The Society of the Future</i> » de William Morris : un nouveau monde pour un dimanche noir	373
Gwénola Sebaux	
Les Allemands de Roumanie entre deux États : de la répression à la réconciliation	385
Fabien Sgard	
La politique matrimoniale thérésienne : des princes au service des États autrichiens	401
Isabelle Solères	
« Servir en toute liberté » : individu et autorité dans les <i>Pérégrinations à travers La Marche de Brandebourg</i> de Theodor Fontane (1819-1898)	415
Alfred Strasser	
La perception de l'État dans <i>Femmes devant un paysage fluvial</i> de Heinrich Böll	429

Carl Veters

La mise en récit d'une affaire d'État : les réécritures
fictionnelles de l'affaire Ben Barka 439