

Berichte aus der Kulturwissenschaft

Jörg Kruth

Anthologie des Alltags

Themen in Leben und Werk von Ozu Yasujiro

Shaker Verlag
Aachen 2016

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Copyright Shaker Verlag 2016

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-4183-5

ISSN 2195-5875

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen

Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9

Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

Inhalt

1	Ozu – ein japanischer Filmemacher	1
2	Moderne und Lebensstil – das japanische Kino zu Ozus Zeit	15
2.1	Ein Blick auf das Genre des Alltagsdramas	19
3	Ozus Werk	25
4	Notizen zum Leben von Ozu Yasujirō	37
5	Die Entstehung eines Films	
5.1	Auswahl von Charakteren und Themen	55
5.2	Ausarbeitung des Drehbuchs	72
5.3	Die filmische Umsetzung	74
6	Zen, Exotik und Ozus Werk	89
7	Literaturverzeichnis	95
8	Glossar	99
9	Filmographie von Ozu Yasujirō	105
10	Index	109