

INDOLOGICA HALENSIS

GEISTESKULTUR INDIENS. TEXTE UND STUDIEN.



HERAUSGEGEBEN VON WALTER SLAJE
UNTER MITWIRKUNG VON
JÜRGEN HANNEDER UND ANDREAS POHLUS

BAND 8

SHAKER VERLAG
AACHEN 2006

THE YUKTIDĪPIKĀ

A RECONSTRUCTION OF SĀṄKHYA METHODS OF KNOWING

EDELTRAUD HARZER

SHAKER VERLAG
AACHEN 2006

Bibliographische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Copyright Shaker Verlag 2006

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 3-8322-4923-0

ISSN 1619-4470

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen
Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9
Internet: www.shaker.de • eMail: info@shaker.de

In Memoriam Laura Grover

Contents

Preface	7
Introduction	
The Study of Sāṅkhya Epistemology	11
Delimitation of the Study: Methodology	11
The Basic Teachings of the Sāṅkhya School	13
Introduction to Sāṅkhya Epistemology	16
Inquiry into the Studies of the Sāṅkhya Epistemology	19
Text	
Manuscript Tradition	25
Place of the Text in the Sāṅkhya Tradition	27
On the Text of the <i>Yuktidīpikā</i> : Synopsis of the Selections	31
Text and the Translation of the <i>Sāṅkhyakārikā</i> 5–8 and 28	34
Translation of the <i>Yuktidīpikā</i> on the <i>Sāṅkhyakārikā</i> 5–8 and 28	35
Study	
Īśvarakṛṣṇa's Two-level-perception: Propositional and Non-propositional	71
Classical Sāṅkhya and Dignāga's Three-fold Division of Perception	78
Sāṅkhya's Forms of Inference	83
The Consistent Relation in Sāṅkhya Inference	87
Exclusionary Proof	93
Members of Inference Constitute the Simple Proof	98
Conclusion	
Reconstruction of Sāṅkhya Epistemology	103
Possible New Date of the <i>Sāṅkhyakārikā</i>	107
Sāṅkhya's Place in Indian Intellectual History	109
Notes	111
Glossary	133
Bibliography	135
Index	149