

AutismusSpracheKommunikation

Sprachliche Besonderheiten von Menschen mit Autismus dargestellt anhand autobiografischer Texte.

Berichte aus der Pädagogik

Monika E. König

AutismusSpracheKommunikation

Sprachliche Besonderheiten
von Menschen mit Autismus
dargestellt anhand autobiografischer Texte

Shaker Verlag
Aachen 2004

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Copyright Shaker Verlag 2004

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 3-8322-2879-9

ISSN 0945-0920

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen

Telefon: 02407/95 96 - 0 • Telefax: 02407/95 96 - 9

Internet: www.shaker.de • eMail: info@shaker.de

Für Mark John Axford

*Malignom war ein hübsches Wort.
Es klang fast so hübsch wie Magnolie
und Magnolien waren Geschöpfe des Frühlings
mit Blüten so prachtvoll wie Goldfische.
Je länger ich in Barthels Most stöberte, desto sicherer wurde ich mir:
Nicht ich lag fasch, die Haha lag falsch.*

(Brauns 2002, S. 327)

Vorwort

Die Erstellung vorliegender Ausarbeitung brachte die intensive Beschäftigung mit den in die Analyse einbezogenen autobiografischen Texten mit sich. Die Auswertung unter einer bestimmten Perspektive – im vorliegenden Fall die im weiteren Sinne kommunikationslogischen und sprachlichen Besonderheiten und Strukturen – bringt es jedoch mit sich, dass andere Aspekte die die Qualität der Texte zu einem großen Teil ausmachen, ausgeblendet bleiben und bei der Darstellung der Ergebnisse nicht berücksichtigt werden. So wird z.B. weder die aus fast allen Texten von Birger Sellin durchscheinende tiefgehende Weisheit deutlich noch der spezifische Humor von Axel Brauns oder die Franz Uebelacker ganz eigene Erotik, die es mir zu einem außerordentlichen Genuss machten, mich mit den entsprechenden Ausführungen auseinander zu setzen.

Dem Leser sei deshalb die Lektüre der Originaltexte wärmstens ans Herz gelegt.

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|------------|
| VORWORT | VII |
| EINLEITUNG | 1 |
| ZUM AUFBAU DER AUSARBEITUNG | 1 |
| ANMERKUNG ZU VERWENDETEN BEGRIFFLICHKEITEN | 3 |
| ZIEL DER AUSARBEITUNG | 4 |
| TEIL I: SPRACHE – BEGRIFFSANNÄHERUNG UND EINORDNUNG | 5 |
| SPRACHE UND EIN SPRACHMODELL | 5 |
| NONVERBALE NICHTSPRACHLICHE KOMMUNIKATION | 8 |
| Gestik | 8 |
| Blickkontakt | 9 |
| Gesichtsausdruck | 9 |
| Stimmlage | 10 |
| Körperliches Distanzverhalten | 11 |
| NONVERBALE SPRACHLICHE KOMMUNIKATION | 14 |
| TEIL II: DIE SEINSFORM DES AUTISMUS | 17 |
| KANNER-SYNDROM | 19 |
| ASPERGER-STÖRUNG (UND HIGH FUNCTIONING AUTISMUS) | 20 |
| Motorische Besonderheiten | 21 |
| Ausgeprägte Spezialinteressen | 21 |
| Sprachverhalten | 23 |
| DAS AUTISTISCHE SPEKTRUM | 27 |
| SPRACHLICHE BESONDERHEITEN BEI MENSCHEN AUTISTISCHER SEINSFORM | 29 |
| Echolalie | 31 |
| Pronomenrevision | 32 |
| Wortfindungsstörungen | 34 |
| Phonologie | 35 |
| Syntax, Semantik und Pragmatik | 36 |
| Neologismen | 39 |
| Metaphorische Sprache (incl. Paraphrasie) | 40 |
| TEIL III: DIE AUTOBIOGRAFIEN | 45 |
| AUSWAHLKRITERIEN | 45 |
| Deutsche Originaltexte | 45 |
| Geschlechterverteilung | 45 |
| Bandbreite auf dem autistischen Spektrum | 46 |
| Menschen mit Mehrfachbehinderung und solche ausschließlich autistischer Seinsform | 47 |
| Mit FC und ohne FC produzierte Texte | 48 |
| DIE AUTOREN | 50 |
| Axel Brauns | 50 |
| Susanne Schäfer | 50 |
| Birger Sellin | 50 |

| | |
|--|------------|
| Katja Rohde..... | 51 |
| Franz Uebelacker..... | 51 |
| Dietmar Zöller..... | 52 |
| TEIL IV: ANMERKUNGEN ZUR METHODE..... | 53 |
| PERSÖNLICHE ERFAHRUNGEN MIT DER METHODE | 57 |
| TEIL V: ANMERKUNGEN ZUM THEORETISCHEN HINTERGRUND | 59 |
| DAS INDIVIDUUM AUS SUBJEKTWISSENSCHAFTLICHER SICHT..... | 59 |
| TEIL VI: ERGEBNIS: DIE THESEN..... | 61 |
| 1. MENSCHEN AUTISTISCHER SEINSFORM KOMMUNIZIEREN QUALITATIV ANDERS..... | 61 |
| <i>Der Wunsch/das Bedürfnis nach Kommunikation besteht durchaus.....</i> | 62 |
| <i>Kommunikation/kommunikatives Verhalten liegt vor</i> | 63 |
| <i>Das vorliegende Kommunikationsverhalten ist qualitativ anders</i> | 64 |
| <i>Mögliche Gründe für ein qualitativ anderes Kommunikationsverhalten.....</i> | 68 |
| 2. MENSCHEN AUTISTISCHER SEINSFORM KOMMUNIZIEREN AUF KONKRETEM | |
| ABSTRAKTIONSNIVEAU..... | 73 |
| 3. MENSCHEN AUTISTISCHER SEINSFORM KOMMUNIZIEREN FORMELHAFT..... | 76 |
| 4. MENSCHEN AUTISTISCHER SEINSFORM KOMMUNIZIEREN SINGULÄR..... | 79 |
| 5. MENSCHEN AUTISTISCHER SEINSFORM KOMMUNIZIEREN EXAKT | 83 |
| FAZIT..... | 87 |
| LITERATURVERZEICHNIS | 91 |
| ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS..... | 99 |
| GLOSSAR..... | 101 |
| SACHREGISTER | 103 |
| ABBILDUNGSVERZEICHNIS | 105 |
| ANHANG A- AUSZÜGE AUS DEN KLASSIFIZIERUNGSSYSTEMEN DSM-IV UND ICD | |
| 10..... | 107 |
| ANHANG B- EXEMPLARISCHE AUSZÜGE AUS DEN IN DIE AUSWERTUNG | |
| EINBEZOGENEN SEQUENZEN..... | 113 |