

AUSDRUCK UND GEBRAUCH

Editorial	3
Forum	
<i>Thomas Sieverts</i>	4
Georg Simmels „Die Großstädte und das Geistesleben“. Ein Versuch, den Klassiker für ein Verständnis und für eine Kritik der Zwischenstadt fruchtbar zu machen	
<i>Barbara Schönig</i>	17
„Building for an End of Sprawl?“ Zur Ambivalenz einer Reform des Städtebaus durch Subversion des Markts	
<i>Annette Friedrich</i>	45
Eng im Raum - weit in der Zeit. Dresdens Innenstadtentwicklung unter neuen Bedingungen	
<i>Katja Pahl, Silke Voßkötter</i>	52
Mit dem Bauherrn planen. Studentisches Entwerfen unter Einschluss der Wirklichkeit	
Positionen und Disziplinen	
<i>Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz</i>	63
Die Erfindung des perspektivischen Sehens in der Renaissance	
<i>Angelus Eisinger</i>	79
Raumarchäologie. Neue Blicke auf moderne und nachmoderne Räume. Architektur- und Stadtgeschichte als Gesellschaftsgeschichte	
<i>Hans-Rudolf Meier</i>	94
Das Bild vom Denkmal. Überlegungen zur Denkmalpflege nach dem Iconic Turn	
<i>Riklef Rambow</i>	103
Entwerfen und Kommunikation	
Standpunkte	125
Ich glaube immer daran, dass man es schaffen kann, wenn man es gut macht. Die Architekten <i>Katja Pahl, Stefan Neubig</i> und <i>Andreas Ammon</i> im Gespräch	
Beilagen	145
Autoren	154