

Musik im Diskurs

Band 23

**Jedem Kind (s)ein Instrument –
Die Musikschule in der Grundschule**

im Auftrag der



herausgegeben von

Thomas Greuel, Ulrike Kranefeld
und Elke Szczepaniak

2010

Shaker Verlag, Aachen

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Hinweise:

In einigen Texten dieses Bandes wird für Personen beider Geschlechter zumeist nur die männliche Form verwendet. Dies geschieht ausschließlich aus Gründen der Lesbarkeit. Das weibliche Geschlecht ist in diesen Fällen immer als gleichwertig eingeschlossen.

Trotz intensiver Recherche war es nicht in allen Fällen möglich, die Rechteinhaber der Abbildungen ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.

Copyright Shaker Verlag 2010

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8322-8942-3

ISSN 1867-5220

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen

Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9

Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

Kaum ein anderes Motto hat jemals die musikpädagogische Landschaft so in Bewegung gebracht wie dieses: „Jedem Kind ein Instrument“. Geradezu explosionsartig verbreiten sich unter dieser oder ähnlichen Bezeichnungen (z.B. „Jedem Kind seine Stimme“) verschiedene Modelle zur Implementierung von instrumental- oder vokalpädagogischen Angeboten aus dem Bereich der Musikschule in Unterricht und Ganztagsbetrieb der Grundschule – Grund genug, sich die verschiedenen Programme genauer anzusehen, sie zu vergleichen und möglicherweise auf ihre Verknüpfungsmöglichkeiten hin zu beleuchten, ohne dabei grundsätzliche kultur-, bildungs- und sozialpolitische Fragestellungen oder gar den regulären Musikunterricht der Grundschule aus dem Blick zu verlieren.

Dieser Band dokumentiert die Beiträge einer dreitägigen Fachtagung, die gemeinsam von der Bochumer Stiftung Jedem Kind ein Instrument und der Gesellschaft für Musikpädagogik (GMP) vom 14. – 16. November 2008 in Schwerte durchgeführt wurde.

Mit Hörbeispielen, Arbeitsblättern, Präsentationen, Videos und einem Mitschnitt des Westdeutschen Rundfunks auf beiliegender CD-ROM.