

Michael Schuth

**Leitlinie für das Anfertigen von Projekt-, Bachelor-
und Masterarbeiten im technischen Bereich**

Mit Präsentationstechnik

Shaker Verlag
Aachen 2010

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Copyright Shaker Verlag 2010

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8322-9284-3

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen
Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9
Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de



Zusammenfassung

Die Leitlinie leistet in erster Linie Hilfestellung zum Anfertigen von Projekt-, Bachelor- und Masterarbeiten, wobei u. a. Fragen zum Aufbau des Textes, zum Format und zur Darstellung von Bildern im Text behandelt werden. Primär ist die Leitlinie auf Studierende technischer Fachrichtungen z.B. Elektrotechnik, Maschinenbau, Fahrzeugtechnik, Bauingenieurwesen, Versorgungstechnik ausgerichtet, darüber hinaus kann sie auch in anderen Fachgebieten als Orientierungshilfe beim Erstellen von Arbeiten, beispielsweise wissenschaftlichen und technischen Berichten, verwendet werden.

Das Ziel einer Projekt-, Bachelor- oder Masterarbeit besteht darin, dass der oder die Studierende in der Lage ist, eine umfassende Problemstellung selbständig zu lösen. Hierbei kommt es auf die Anwendung wissenschaftlicher Methoden und auf das systematische Vorgehen an. Die vom Studierenden erbrachten Leistungen können nur an den Arbeitsergebnissen, die er in Form einer schriftlichen Arbeit zur Bewertung vorlegt, gemessen werden. Der Aufbau, die Gliederung und Reihenfolge der Abhandlungen, sowie die bildliche und mathematische Darstellung des Arbeitsergebnisses sind neben den Ausführungen selbst und der Qualität analytischer und kreativer Lösungsansätze wichtige Beurteilungskriterien. Wichtig sind diese Aspekt auch bei Abschlusspräsentationen, wo, abgesehen vom Inhalt, manchmal auch die Aufarbeitung der Präsentation und die Art des Auftretens über „Sieg oder Niederlage“ entscheidet.

Inhaltsübersicht:

- Allgemeines
 - Aufbau
 - Gestaltung von Bildern und Tabellen
 - Anfertigen von Zeichnungen
 - Literaturangaben
 - Präsentationstechnik und Redekunst
-



- Anlagen