

Berichte aus der Literaturwissenschaft

**Noel Kouagou**

**Reise als Initiation in Hermann Hesses Romanen  
*Siddhartha* und *Die Morgenlandfahrt***

Shaker Verlag  
Aachen 2011

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Zugl.: Bayreuth, Univ., Diss., 2010

Copyright Shaker Verlag 2011

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8322-9776-3

ISSN 0945-0858

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen

Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9

Internet: [www.shaker.de](http://www.shaker.de) • E-Mail: [info@shaker.de](mailto:info@shaker.de)

Die vorliegende Studie untersucht in erster Linie Initiationsprozesse in Hermann Hesses Texten *Siddhartha* und *Die Morgenlandfahrt*. Darüber hinaus macht sie auf mögliche narrative sowie strukturelle Perspektiven zur Abgrenzung der Initiationsgeschichte vom Bildungsroman aufmerksam. Thema ist auch das Reisemoment, sei es geografisch oder imaginiert, welches sich in Hesses Werken nicht nur als eine Möglichkeit der Selbsterfahrung, sondern auch als ein Prozess der Selbstsuche, als ein Prüfungsweg des Lernens sowie als ein Reifeprozess erweist, in dessen Verlauf die Protagonisten Unterweisungen, Prüfungen, symbolische und rituelle Akte vollziehen. Durch die Darstellung der äußeren Begebenheiten inszeniert Hesse Initiationsriten, wobei der Ortswechsel oft eine Widerspiegelungsfunktion der inneren Erlebnisse in sich trägt. An den Raumerlebnissen der Figuren lassen sich außerdem deren seelische Zustände und Reifungsprozesse ablesen. Zur Interpretation von Hesses Texten greift die vorliegende Arbeit nicht nur auf die in der Ethnologie und Religionswissenschaft bekannten Modelle zur Darstellung von Initiationsprozessen, sondern auch auf das in der Literaturwissenschaft postulierte Erzählmodell der Initiationsgeschichte zurück.

Noel Kouagou, geboren 1975 in Boukombé/Benin • 1997-2000 Germanistikstudium an der Universität Lomé • 2001-2002 Maîtrise an der Universität Lomé • 2001-2003 Tätigkeit als Gymnasiallehrer • 2004 Dozent an der Universität Lomé • 2005 DAAD-Stipendiat und Doktorstudium an der Universität Bayreuth im Rahmen des Internationalen Promotionsprogramms Bayreuth (IPP) • Forschungsfeld: Hermann Hesse, Reise, Initiationsriten, Ritualtheorie, Indienbild in der deutschen Literatur.