

AUSDRUCK UND GEBRAUCH

Inhaltsverzeichnis

Editorial	5
Lenelis Kruse	
Kann man Stimmung planen? Zur Phänomenologie und Psychologie gestimmter Räume	8
Eduard Heinrich Führ	
Inside Out Positionen der klassischen Architekturphänomenologie	32
Íngrid Vendrell Ferran	
Erleben, Gefühl und Wert „Atmosphären“ in der Architektur?	59
Jürgen Hasse	
Atmosphären im Raum der Stadt Raumerleben diesseits der Dinge	84
Achim Hahn	
Über die Machbarkeit von Atmosphären in der Umgangswelt	108
Thomas Dörfler und Carsten Manns	
Suburbane Atmosphären als relationale Milieuräume. Ein Beitrag zur sozialwissenschaftlichen Raumforschung	128
Sigrid Anna Friedreich	
„Dadurch ist man dann halt drin in dieser Welt.“ Eine beispielhermeneutische Studie zum räumlichen Erleben in einem Freizeitpark	156
Heiko Lieske	
Freiräume für das Erleben? Zur Entwurfspraxis von Landschaftsarchitekten	172

Roland Innerhofer

Durch Licht die Finsternis vermehren

Wie Kafkas Texte Architektur beleuchten

185

Gesine Marquardt

Barrierefreies Erleben von Räumen:

Anwendung des Zwei-Sinne-Prinzips in der Architektur

205

Rezensionen

213

Autorenverzeichnis

217