

**Münchener Schriften zur Design Science**

Band 7

# Münchener Schriften zur Design Science

**Gestaltung in Systemtheorie,  
Modellbildung & Wissensmanagement**

Herausgegeben von Rainer E. Zimmermann  
und Michael Keller

Band 1:

**Was heißt und zu welchem Ende studiert man Design Science?**  
(Rainer E. Zimmermann, Kassel, Cambridge, München)

Band 2:

**Perspektivisches Weltverhältnis und Raumhaftigkeit  
der Denkform. Beiträge zum urbanen Harmoniebegriff.**  
(ed. Rainer E. Zimmermann, Kassel, Cambridge,  
München)

Band 3:

**Der Symmetriebegriff in der Physik**  
(Frank Linhard, Frankfurt a. M.)

Band 4:

**Aktuelle Bloch-Studien 2008/2009**  
(ed. Rainer E. Zimmermann, Kassel, Cambridge, München)

Band 5:

**Practical Civil Virtues in Cyberspace**  
(Christian Fuchs & Rainer E. Zimmermann)

Band 6:

**Vom *Rebetiko* zum *Entechno Laiko***  
(Rainer E. Zimmermann & Panagiota Kasapidou)

**Rainer E. Zimmermann (ed.)**

# **Aktuelle Bloch-Studien**

**2010–2012**

München, 2012

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **Rainer E. Zimmermann**

Lehrgebiet Philosophie,  
FK 13 A W, Hochschule München  
Dachauer Str. 100a  
D-80636 München  
[rainer.zimmermann@hm.edu](mailto:rainer.zimmermann@hm.edu)  
Clare Hall, UK-Cambridge

Layout-Gestaltung: J. Riemer (München)

Copyright Shaker Verlag 2012

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-1512-6

ISSN 1865-6315

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen  
Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9  
Internet: [www.shaker.de](http://www.shaker.de) • E-Mail: [info@shaker.de](mailto:info@shaker.de)

# Inhaltsverzeichnis

1. Vorwort (Rainer E. Zimmermann) S. 9

**Diskurs der Topologie. Sprache & Raum im urbanen System. (Tagung in der Evangelischen Bildungsstätte Schwanenwerder, Berlin, März 2011)**

2. Peter Knopp (Berlin): Berliner Epiphanie:  
Gendarmenmarkt. Notizen und assoziative  
Verschränkungen. S. 15
3. Doris Zeilinger (Nürnberg):  
Die Verlockungen der Symmetrie –  
Zur Gestaltung der Nürnberger Stadtkarten  
im 16. Jahrhundert und 17. Jahrhundert. S. 41
4. Franziska Holzner (Kassel):  
Heimatdesign. Untersuchung möglicher  
Zukünfte von Heimat und Design. S. 75
5. Svenja Welk (München):  
Change Management – Übertragung des  
Konzeptes auf die Utopie einer Stadt. S. 89
6. Maria Ritz (München):  
Die ideale Stadt – eine Utopie. S.123
7. Francesca Vidal (Landau):  
Literarische Topographien der Moderne:  
Barcelona. S.159

**Frühjahrsworkshops zur Philosophie Ernst Blochs  
(Humboldt-Universität zu Berlin, 19. März 2010,  
9. März 2011, Kreativhaus Berlin, 16. März. 2012)**

8. Doris Zeilinger (Nürnberg) (2010):  
Blochscher Heimatbegriff auf koreanischem  
Land. Zu Pak Kyongnis koreanischer  
Familiensaga „Land“. S.203
9. Matthias Mayer (Tübingen) (2010):  
Ernst Bloch. Ein marxistischer  
Anselm von Canterbury. S.224
10. Matthias Mayer (Tübingen) (2012):  
Logos und Wahrheit. Zur Funktion der  
Prosa bei Ernst Bloch. S.244

## **Referenzpapiere zur Stadtraumthematik (2001–2004)**

11. Rainer E. Zimmermann, Anna Soci,  
Giorgio Colacchio (2001):  
Reconstructing Bologna. The City as an  
Emergent Computational System –  
A Study in the Complexity of Urban Structures.  
Part I: The Basic Idea & Fundamental  
Concepts. S.261
12. Rainer E. Zimmermann (2002):  
Decentralization as Organizing Principle  
of Emergent Urban Structures. S.325
13. Rainer E. Zimmermann, Anna Soci (2004):  
The Emergence of Bologna and its Future  
Consequences. Decentralization as Cohesion  
Catalyst in Guild Dominated Urban Networks. S.358

## **Zusätzlicher Aufsatz**

14. Rainer E. Zimmermann:  
Metaphysik der Magie. Harry Potter und  
der Diskurs der bürgerlichen Utopie. S.403