

Klangbotschaften aus der Vergangenheit

Forschungen zu Aufnahmen aus dem Berliner Lautarchiv

Nepomuk Riva (Hg.)

Berichte aus der Musikwissenschaft

Nepomuk Riva (Hrsg.)

Klangbotschaften aus der Vergangenheit

Forschungen zu Aufnahmen aus dem Berliner Lautarchiv

Shaker Verlag
Aachen 2014

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Copyright Shaker Verlag 2014

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-3203-1

ISSN 0945-0912

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen

Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9

Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

Inhaltsverzeichnis

Einleitung. Das Berliner Lautarchiv: eine akustische Fundgrube (Nepomuk Riva)	1
Eine revolutionäre Flaschenpost. Zwei historische Schallaufnahmen des Berliner Lautarchivs als Mittler russischer Sozialgeschichte um 1900 (Thomas Zimmermann)	7
Balalaika-Spieler in deutschen Kriegsgefangenenlagern. Dokumentation des Standardisierungs- und Verbreitungsprozesses eines russischen Instruments (Morgan Nickolay)	29
Die katalanischen Aufnahmen des Berliner Lautarchivs. Der Zeitgeist einer Generation Nordkatalaner und ihrer Kultur (Guim Bonaventura Bou)	43
Weihnachten in Krasna. Aufnahmen der Bessarabien-Deutschen Anisia Ziebart (Tobias Schulze)	71
Abschiedslied aus Samoa. Kulturelle und historische Analyse samoanischer Aufnahmen (Maria Rossmannith)	97
The Duala Drum Language: What Do We Know from Early Germanophone Sources? (Moritz Nagel)	119

Du rufst mich noch „einen Sklaven“!
Selbstbewusstsein und politischer Protest in den
Kameruner Aufnahmen des Berliner Lautarchivs
(Nepomuk Riva) 157

Joseph Ntwanambi and the Song *Nank' undalamba*
(Dave Dargie) 227