

Universität Oldenburg

Fakultät 4

Studiengang Sozialwissenschaften

Dissertation

Titel:

**Das Fremde und das Eigene
Methoden - Methodologie - Diskurse
in der soziologischen Forschung**

Vorgelegt von:

Elisabeth Ganseforth

Königsberger Straße 8

26215 Wiefelstede/Heidkamp

Betreuerin: Frau Prof. Dr. Ilse Dröge-Modelmog

Heidkamp, den 30. November 2003

Soziologische Studien

Elisabeth Ganseforth

Das Fremde und das Eigene

Methoden - Methodologie - Diskurse
in der soziologischen Forschung

Shaker Verlag
Aachen 2016

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Zugl.: Oldenburg, Univ., Diss., 2003

Copyright Shaker Verlag 2016

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-4211-5

ISSN 1433-3546

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen

Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9

Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

Inhaltsverzeichnis

	<u>Seite</u>
A. Einführung	1
B. Theoretische Überlegungen	11
I. Wissenschaftstheoretische Reflexionen	11
II. Europäische Ethnologie und Soziologie	19
III. Feministische Anthropologie	24
IV. Dritter Raum der Äußerung von Differenz	36
V. Humor als produktive Gestaltungsform des dritten Raums	42
1. Widersprüchliche Positionen	43
2. Spannungsfelder	45
3. Humor als schöpferischer Akt	48
4. Humor als soziale Funktion	50
5. Methodologische Überlegungen zum Humor	53
C. Methodendiskussion	56
I. Ethnologie und Kolonialismus	56
II. Teilnehmende Beobachtung	58
1. Konstruktionsprozesse und Projektionsvorgänge in der teilnehmenden Beobachtung	58
1.1 Forschungsselbst als Konstruktion	64
1.1.1 Positionalität von Forscherin/Forscher	64
1.1.2 Motivation von Forscherin/Forscher	65
1.1.3 Vorwissen und Vorstellungsbilder	70
1.1.3.1 Beschreibungen der Kolonialisierung Namibias und des Ovambolandes	72
1.1.3.2 Beschreibungen von Missionaren	79
2. Subjektivität in der ethnologischen Diskussion	85
2.1. Subjektivität des Eigenen	87
2.2. Subjektivität des Fremden	90
3. Methode der teilnehmenden Beobachtung	93
4. Eigene Erfahrungen mit teilnehmender Beobachtung im Ovamboland	100
5. Bildmaterial zur teilnehmenden Beobachtung	112

III.	Ethnographische Darstellung	125
1.	Interpretative Anthropologie	126
2.	„Rückkehr zum Lachen“	133
IV.	Methode der Ethnopschoanalyse	138
1.	Psychoanalyse und Ethnologie	139
2.	Ethnopschoanalytische Beziehung	145
3.	Gegenübertragung als ethnopschoanalytische Methode	147
4.	Intermediärer Raum	154
5.	Eigene Erfahrungen mit ethnopschoanalytischen Methoden	159
VI.	Schlussbemerkung	163
	Literaturverzeichnis	168
	Anhang	