

Aachener Studien zur Wirtschafts-, Sozial- und Technologiesgeschichte
herausgegeben von Paul Thomes, Tobias Dewes und Peter M. Quadflieg

Band 17

Aachener Studien zur Wirtschafts-, Sozial- und
Technologieggeschichte

Band 17

Paul Thomes, Christiane Katz (Hg.)

Von der Narration zur Methode

Neue Impulse in der historischen Biographieforschung

Shaker Verlag
Aachen 2016

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Coverbild: Honi soit qui mal y pense. WHO'S WHO, London 1910.

Foto: Paul Thomes

Lehr- und Forschungsgebiet

Wirtschafts-, Sozial- und

Technologiesgeschichte

RWTH Aachen

Kackertstraße 7

52072 Aachen

Copyright Shaker Verlag 2016

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-4884-1

ISSN 2366-3693

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen

Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9

Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
Paul Thomes und Christiane Katz	
Von der Narration zur Methode – Einleitung	9
Paul Thomes und Christiane Katz	
Franz Thedieck (1900-1995) und das Verhältnis zwischen Wissenschaft und Politik „von Weimar nach Bonn“: eine biographische Annäherung	15
Christoph Brüll	
Wer macht Karriere? „Black-Box“, Netzwerk und Referenzrahmen: Methoden-Mix zur Analyse individualbiographischer Karrierewege eines Generals der Wehrmacht zwischen Kaiserreich und Bundesrepublik	39
Peter M. Quadflieg	
Person(en) und Konzeption(en) – Biografische Forschung im Kontext ideen- und wirkungsgeschichtlicher Fragestellungen am Beispiel der Industrieschulbewegung	61
Peter Karl Becker	
Die Wehrmachtjustiz und ihre Richter: Kollektivbiografie und NS-Täterforschung	79
Claudia Bade	
„Fremde Welten“ – Der Mensch und seine Biographie	95
Stefanie Westermann	
Wie umgehen mit den „großen“ Ärzten? Entwicklungslinien und Perspektiven der medizinhistorischen Biographik	109
Richard Kühl	