

Berichte aus der Literaturwissenschaft

**Wolfgang Eichler**

**Siegfried Lenz:  
„Weltliteratur ist Heimatliteratur“?**

Geographische Orte als Inspiration für literarische Orte und  
menschliche Lebenssituationen bei Siegfried Lenz, beson-  
ders bei den Ostsee- und Schleigeschichten

Shaker Verlag  
Aachen 2017

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Copyright Shaker Verlag 2017

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-5383-8

ISSN 0945-0858

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen

Telefon: 02407 / 9596 - 0 • Telefax: 02407 / 9596 - 9

Internet: [www.shaker.de](http://www.shaker.de) • E-Mail: [info@shaker.de](mailto:info@shaker.de)

# Inhalt

I. Einleitung: Übersicht . . . . .	5
II. Der Geist der Mirabelle: Die Insel Alsen? Nein: Dollerup an der Flensburger Förde . . . . .	11
III. Einfahrt in die Flensburger Förde in Das Feuerschiff . . . . .	13
IV. Maasholm - Schlei und die Novelle Schweigeminute . .	16
V. Der Ort Lindaunis in der Landesbühne . . . . .	29
VI. Der Roman Die Auflehnung: Süderbrarup, Böklund und Umgebung mit Auwiese, Langensee und Arnis.. . . .	36
VII. Abschließende Würdigung . . . . .	49
Anmerkungen . . . . .	52