

Einführung in den Impressionismus



Michael Lausberg

Berichte aus der Kunstgeschichte

Michael Lausberg

Einführung in den Impressionismus

Shaker Verlag
Aachen 2019

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Copyright Shaker Verlag 2019

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-6435-3

ISSN 0946-395X

Shaker Verlag GmbH • Kaiserstraße 100 • 52134 Herzogenrath

Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9

Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

1	Einleitung	5
2	Wesensmerkmale	10
3	Frankreich	18
3.1	Eugène Delacroix	18
3.2	Claude Monet	22
3.3	Edouard Manet	27
3.4	Paul Cezanne	33
3.5	Auguste Renoir	39
3.6	Edgar Degas	46
3.7	Camille Pissarro	51
3.8	Georges Seurat	58
3.9	Paul Signac	63
3.10	Berthe Morisot	65
3.11	Auguste Rodin	68
4	Deutschland	72
5	Niederlande	82
5.1	Oosterbecker Schule	82
5.2	Larener Schule	88
5.3	Haager Schule	94
5.4	Pulchri Studio	109
5.5	Haager Kunstkring	113
5.6	Amsterdamer Impressionismus	115
5.7	Jan Toorup	122
6	Literatur	127