

SUR LES TRACES DU VOYAGEUR-ÉCRIVAIN : TÉMOIGNAGES CROISÉS D'UNE HISTOIRE



Études recueillies et éditées par
Grace BAILLET

UNITÉ DE RECHERCHE SUR L'HISTOIRE, LES LANGUES,
LES LITTÉRATURES ET L'INTERCULTUREL (UR 4030 HLLI)

CENTRE MODALITÉS DU FICITIONNEL

Publication financée
Par l'Unité de Recherche sur l'Histoire, les Langues,
les Littératures et l'Interculturel (UR 4030 HLLI)

Actes des Journées d'Étude Jeunes Chercheurs, organisées les 20 mars et 4 décembre 2019, par l'Unité de Recherche sur l'Histoire, les Langues, les Littératures et l'Interculturel (UR 4030 HLLI), Université Littoral Côte d'Opale, Boulogne-sur-Mer.

Que nos responsables et relecteurs en Lettres et en Histoire, dont les noms suivent, veuillent bien trouver ici l'expression de notre gratitude : Jacqueline BEL, Jean DEVAUX, Daphné GONTIKA, Justine JOTHAM, Jean-Louis PODVIN, Pascale RODTS-ROUGÉ, Éric ROULET et Alexandra VELISSARIOU.

Maquette de couverture : Corinne Rameau

En couverture :

*Nova totius terrarum orbis geographica ac hydrographica tabula,
Nouvel atlas, ou théâtre du monde*

Carte d'Henricus Hondius, Amsterdam, 1658 (42,5 x 52,5cm)

© Bibliothèque nationale de France, département Cartes et plans,
GE DD-1411, planche 1

UNITÉ DE RECHERCHE SUR L'HISTOIRE, LES LANGUES,
LES LITTÉRATURES ET L'INTERCULTUREL
(UR 4030 HLLI)
CENTRE MODALITÉS DU FICTIONNEL

**SUR LES TRACES
DU VOYAGEUR-ÉCRIVAIN :
TÉMOIGNAGES CROISÉS D'UNE HISTOIRE**

Études recueillies et éditées par Grace BAILLET

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Informations bibliographiques de la Deutsche Nationalbibliothek

La Bibliothèque nationale allemande (Deutsche Nationalbibliothek, DNB) a répertorié cette publication : les détails concernant les données bibliographiques peuvent être consultés sur Internet : <http://dnb.d-nb.de>.

Copyright Shaker Verlag 2021

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Tous droits réservés. En conséquence, toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, de même que tout transfert vers un support numérique et toute traduction, sont interdits sauf autorisation.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-8097-1

Shaker Verlag GmbH • Am Langen Graben 15a • 52353 Düren
Telefon: 02421 / 99 0 11 - 0 • Telefax: 02421 / 99 0 11 - 9
Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

TABLES DES MATIÈRES

Grace BAILLET	
Avant-propos	V
Pascale RODTS-ROUGÉ	
Janus en voyage	1
Première partie	
Baris ÖZDEMİR	
Le <i>Dîvanü Lugati't-Türk</i> (1072-1074) et le voyage de Mahmoud de Kachgar dans le monde turc médiéval .	17
Olivier LOPEZ	
De la chasuble au burnous. L'abbé Poiret, regard sur la Barbarie à la fin du XVIII ^e siècle	29
Pierre MESPLÉ	
Le <i>Journal de Madame Cradock</i> , entre illustration d'un tourisme religieux et source pour l'historien des religions	41
Gaëtan OBÉISSART	
Le ministre secrétaire d'État de la Marine et des Colonies en déplacement : la « littérature adminis- trative » comme récit de voyage, 1815-1830	59
Rebecca LEGRAND	
Pour une poétique de la sensorialité dans les récits de voyage : l'exemple de la perception gustative dans l' <i>Histoire d'un voyage</i> de Jean de Léry (1580)	73
Mathilde MOUGIN	
Une archéologie de la pensée « raciale » : le Juif et le Mahométan dans les <i>Six Voyages</i> de Jean-Baptiste Tavernier (1672)	87

Karolina KATSIKA	
Quel récit de voyage aujourd’hui ? (Coatalem, Nootboom, Tabucchi)	105

Seconde partie

Mélissa LEUZY	
Des voyageurs-écrivains à l’écrivain du voyage : le choix des sources dans l’ <i>Anabase</i> d’Arrien	119

Priscilla MOURGUES	
Du voyageur à l’écrivain : la place de l’auteur dans des récits de voyages cléricaux des XIII ^e et XIV ^e siècles	133

Justine DUPOUY	
Sur les traces de Lady Mary Wortley Montagu : <i>The Turkish Embassy Letters</i>	147

Nicolas CAMBON	
Entre écriture de soi et écriture savante : le naturaliste-ethnographe en « pays cannibale » (1860-1910)	157

Léa PRADEL	
Voyager pour devenir écrivain : l’évolution de la conception du voyage chez Herman Melville, de <i>Typee</i> à <i>Moby-Dick</i>	171

Yannan WU	
<i>Un Barbare en Asie</i> : voyager à la rencontre des manières d’être	185

Théo SOULA	
Entre voyage et flânerie : les « expéditions » de Jacques Réda	197

Daphné VILLARD	
Le voyage chez Vassilis Alexakis ou la recherche de la patrie idéale	211
Soukaina ELMOUDDEN	
Voyage et écriture dans <i>Léon l’Africain</i> et <i>Le Périple de Baldassare</i> d’Amin Maalouf	223
Fatemeh TAGHAVIFARD	
Sur la route de l’Afghanistan : deux voyageuses, deux témoignages	239
Table des matières	245